

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - PESARO

Esame di Diploma del Corso Quadriennale di Musica Elettronica

A.A. 2007/2008

Sessione Estiva

PROVA N. 1 (Analisi) Durata della prova: 8 ore

Il candidato dovrà elaborare un'analisi fenomenologica basata sull'ascolto della composizione elettronica "*Kotmun*" di Suk Jun KIM". Anno di realizzazione: 2004. (*)

L'elaborato dovrà essere costituito da una traccia d'ascolto (in grafia libera, manuale, automatica o semi-automatica) e da una relazione scritta (possibilmente a stampa) che riporti considerazioni cronologiche, formali, stilistiche e ove possibile di tipo tecnico-generativo sull'intera composizione.

Il candidato avrà a disposizione la registrazione digitale del brano memorizzata su supporto CD (formato wav) in forma stereofonica a 44.1 khz e potrà servirsi di tutti gli strumenti tecnico-analitici appresi durante le lezioni che riterrà utili allo scopo.

(*) Estratto da CD "Compendium International – Bourges 2004"

Scheda dell'autore

Suk-Jun Kim (Taebaek, Republic of Korea, 1970) • residence: Gainesville, Florida, USA

[Suk-Jun Kim](#)' music has received prizes and mentions at several international competitions: Métamorphoses (Belgium), ASCAP/SEAMUS Student Commission Competition, International Competition of Electroacoustic Music and Sonic Arts (Bourges, France), Musica Viva (Lisbon, Portugal), and Musica Nova (Prague, Czech Republic). His recent commissions include one from the 2006 World Cup, two from IMEB, one from SpACE-Net (UK), and the QUB Silver Collection Soundscape Commission (Belfast, Northern Ireland, UK). Recent residencies have come from IMEB (France), Atlantic Center for the Arts (ACA, Florida, USA), and Visby International Centre for Composers (VICC, Sweden). [Suk-Jun Kim](#)'s music has been performed worldwide and was released on ICMC, IMEB, SEAMUS, and M&R labels.

[Suk-Jun Kim](#) studied theology at Yonsei University (South Korea) and Recording Engineering at OIART (Ontario Institute of Audio and Recording Technology). He earned a master's degree in Music Technology and a certificate in Art and Technology at Northwestern University (USA). [Suk-Jun Kim](#) is a doctoral fellow at the University of Florida (USA), sharing his life with [Sungeun Kim](#), his wife, and Mei and Ami, two most beloved cats.

Scheda del brano

Composizione concreta su supporto digitale.

Il titolo è un motto coreano che significa “La porta dei fiori”. In Corea, adornare le porte con disegni o intaglio temi floreali non è solo un atto di abbellimento: è una pratica abituale per attirare gli spiriti benefici ma è anche una sorta di passaggio ideale nella dimensione della coscienza spirituale, passando in una sorta di frontiera dell'indefinibile nell'incanto di una squisita bellezza.

Attraverso l'uso di elementi poetici registrati e con le strutture tematiche della musica, il compositore tende a creare un malessere, ma anche l'esperienza magica di tale frontiera.